A 100 años del inicio de la Primera Guerra Mundial; motivos, innovaciones y consecuencias

Capitán de navío (r) Mauro Landa Abad
Licenciado en Ciencias Marítimas Navales por la Escuela Naval del Perú. Es *magister* en Política Marítima y, en Estrategia Marítima por la Escuela Superior de Guerra Naval del Perú, cursó una maestría en Relaciones Públicas y los diplomados en Seguridad y Defensa Nacional y, en Administración para la Defensa. Siguió el Curso Básico de Inteligencia. Ex comandante de los BAP *Velarde* y *Villavisencio*, ocupó la Dirección General de Planeamiento Estratégico en la Secretaría de Seguridad y Defensa Nacional.



RESUMEN
La Humanidad ha recordado consternada el inicio de la Gran Guerra hace cien años. En el presente ensayo el autor detalla el detonante que le dio origen y las consecuencias de ello, explicando el formato en común que rige el estallido de los conflictos bélicos, donde factores como expansión económica, territorios estratégicos, desarrollo tecnológico, impulsan y agudizan las tensiones entre los Estados.

PALABRAS CLAVE: Gran Guerra; archiduque de Austria Francisco Fernando; Triple Alianza; Triple Entente; Revolución Industrial.

ABSTRACT
Mankind has remembered astounded the beginning of World War I for one hundred years. The author details the trigger that gave rise to it and its consequences, explaining the common format that rules the outbreak of the war like conflicts, where factors like economic expansion, strategic territories, technological development, moves and worsens the tensions between the States.

KEYWORDS: Great War; Archduke Franz Ferdinand of Austria; Triple Alliance; Triple Entente; Industrial Revolution.

"No sé cómo será la tercera guerra mundial, solo sé que la cuarta será con piedras y lanzas."
Albert Einstein

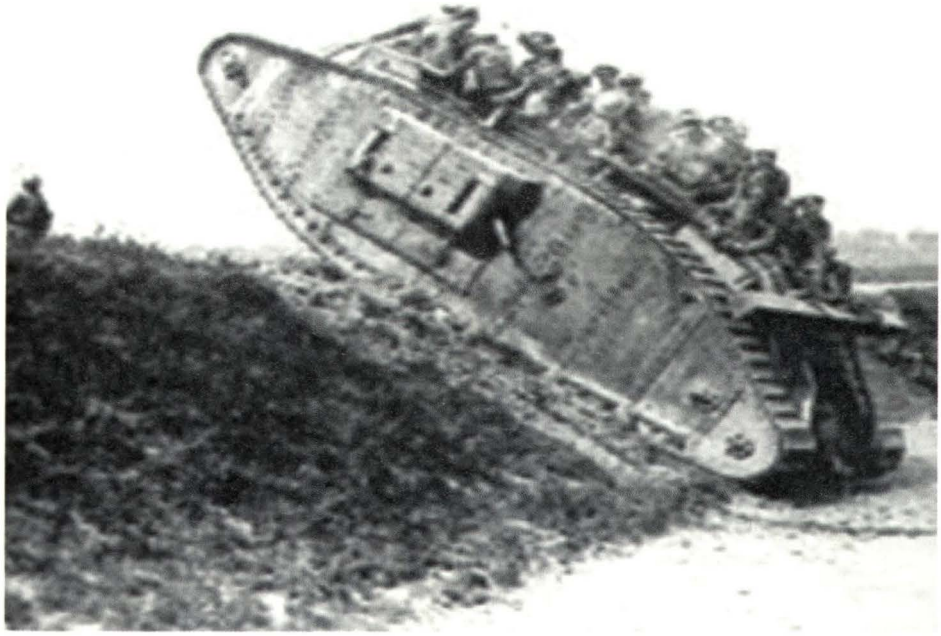
En el mes de agosto se cumplió el primer centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial, conflicto considerado como el primero en la historia de la Humanidad que alcanzó tal magnitud global por la cantidad de Estados, Monarquías y colonias de todos los continentes, que aun alejados geográficamente, participaron o se vieron envueltos en esta conflagración durante más de cuatro años (1914-1918), y por la trascendencia de los cambios ocasionados después del conflicto. Se podría decir que se inició casi por casualidad o por un detonante, el atentado y asesinato del archiduque de Austria Francisco Fernando heredero de la monarquía austrohúngara y su esposa, muertos por un

• Artículo recibido el 6 de octubre de 2014, aprobado para su publicación el 30 de marzo de 2015



Archiduque Francisco Fernando heredero del trono Austro-Húngaro y esposa.

estudiante serbio durante una visita en Sarajevo, Serbia el 28 de Junio de 1914. El episodio sirvió como catalizador para la declaración de guerra del Imperio austrohúngaro a Serbia con el fin ulterior de anexarse territorios, siendo este acto el inicio de una crisis política que arrastró a sucesivas declaratorias de guerra de las grandes alianzas monárquicas; alemana, austrohúngaro y otomana (Triple Alianza), y por el otro lado, respaldando a Serbia la alianza rusa, francesa e inglesa (Triple Entente). El asesinato de un personaje de la nobleza europea no podría ocasionar un estado de guerra de tal magnitud, indudablemente las verdaderas múltiples razones se encontraban en la situación geopolítica, social y económica que se vivía principalmente en los Estados imperialistas industrializados de Europa, a inicios del siglo XX. En el campo económico, la competencia por el mercado y los recursos de las colonias, donde Alemania, que había alcanzado un gran desarrollo industrial los últimos años, era la gran perjudicada en la repartición de colonias ricas en materia prima, así como de mercados coloniales cautivos para comercializar los productos con valor agregado que producían las potencias industriales, estando mejor favorecidas



Incursión del tanque, inicio de la caballería motorizada.

Inglaterra y Francia. Otros motivos importantes dentro de este escenario de multipolaridad reinante, eran en el campo social, el nacionalismo imperante que "destacaba una cierta concepción romántica de la guerra heredada del siglo anterior; la vulgarización de las teorías darwinistas sobre la lucha de la especies y su consiguiente selección de las más aptas para la vida [...]" (que se trasladaba directamente al campo de la política internacional). Los franceses albergaban un resentimiento contra Alemania que tuvo sus orígenes en la derrota de la guerra franco-prusiana de 1871 donde Alemania se había anexado territorios franceses. "Rusia tenia aspiraciones en los Balcanes, sus puertos en el mar Báltico o en el extremo Oriente quedaban inutilizados por el hielo en el invierno, mientras que sus puertos en el mar Negro podían ser bloqueados fácilmente por los turcos en el Bósforo [...]" La consecuente carrera armamentista, la rivalidad en las construcciones navales de Alemania contra Gran Bretaña por la supremacía naval, la que ostentaba la Real Marina inglesa por más de cien años desde la batalla de Trafalgar, no estando dispuesta a perderla; la segunda Revolución Industrial sumada a los avances tecnológicos de la época, fomen-

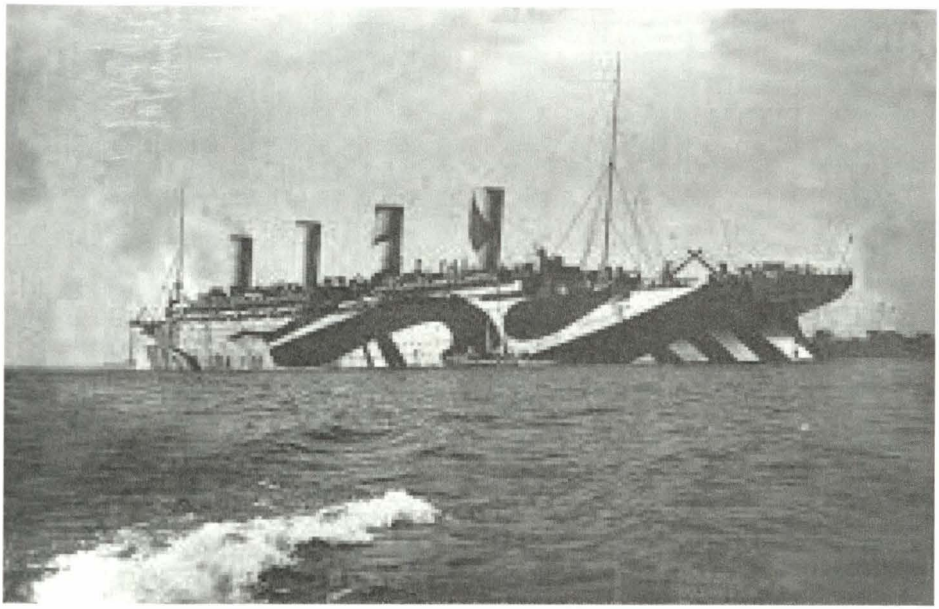


Paloma mensajera utilizada en la Gran Guerra.

taron una carrera armamentista evidenciada en la fabricación de diferentes tipos de armas para la guerra (submarinos, acorazados, tanques, aviones, dirigibles etc.), adicionando el espíritu geopolítico imperialista de las naciones industrializadas anhelantes de la expansión territorial en busca de recursos.

En el transcurso de la guerra se fueron incorporando por diferentes intereses Estados como Japón, Italia, Estados Unidos de América, Canadá y otros, llegando a sumar veintiocho Estados aliados contra los Imperios: alemán, austrohúngaro, otomano y búlgaro.

No es la intención del presente artículo entrar en el análisis de los aspectos estratégicos, operacionales y tácticos desarrollados en el campo militar en las diferentes batallas libradas por tierra, mar y por primera vez en el aire, en la denominada Gran Guerra (tiempo después de su final se designó Primera Guerra Mundial). La idea es describir sus causas y consecuencias del conflicto, como también aspectos innovadores que fueron desarrollados y usados, como un patrón en toda guerra, el conocimiento del hombre y su instinto de supervivencia como fuerza que impulsa los grandes avances tecnológicos que modifican las tácticas y estrategias en el campo de batalla, entrando a nuevos modos de utilizar los medios disponibles de su época.



Buque con camuflaje antisubmarino al estilo cubismo.

Así, podemos destacar en la campaña terrestre: la ametralladora y la artillería que hicieron inútil el uso de la caballería, elemento importante en las guerras pasadas. La utilización de gases tóxicos, para eliminar el avance enemigo hacía más cruel el sufrimiento de los soldados y era necesario utilizar máscaras antigases para permanecer en el campo de batalla; el sistema de posición táctica de las trincheras, servía como protección contra una mejor potencia de fuego de las nuevas armas como la artillería y la ametralladora; el uso de la alambrada, para ayudar a la mantención de la línea de frente ante el avance del enemigo se hizo de uso común; el invento del tanque, como vehículo ofensivo en el avance de las tropas marcó el inicio de la caballería motorizada. La utilización de la propaganda de guerra se usó para exaltar el patriotismo, minimizando pérdidas y exagerando las del enemigo para disminuir su moral, pasando a desarrollar la guerra psicológica. También fue uno de los últimos conflictos donde se usó palomas mensajeras para las comunicaciones, donde el uso de la radio todavía se hacía complejo en el campo de batalla.

En la campaña marítima, una de las más grandes innovaciones fue el uso de los submarinos, que si bien habían sido utilizados en anteriores enfrentamientos bélicos, en este conflicto marcó un punto importante en la aplicación de tácticas irrestrictas que ocasionaron grandes pérdidas en vidas y logística de

guerra. También se usó el camuflaje en los buques de guerra para confundir al enemigo en su forma y tipo de nave, acordémonos que aún no se había inventado el radar y los primeros prototipos de sonares fueron puestos en uso poco después del término de la Primera Guerra Mundial, siendo el avistamiento visual el principal elemento de detección de las unidades de superficie. Este método de camuflaje denominado "cubismo" que consistía en mantener a través de colores llamativos y formas abstractas la desestructuración (rompiendo la forma) de la silueta de los buques, para que el comandante que avistaba la nave desde el periscopio del submarino enemigo, fuera incapaz de distinguir si estaba viendo su proa o su popa, estribor o babor, incluso si se trataba de un solo barco o de toda una flota, y con esto dificultaba o imposibilitaba el cálculo de la trayectoria del torpedo que tendría que lanzar para que impactara sobre el blanco. La conformación de convoy (protección de las embarcaciones logísticas por buques tipo destructores, navegando en formación y agrupadas, utilizando hidroaviones antisubmarinos y cargas de profundidad) diseñada por los ingleses como una formación antisubmarina, fueron las innovaciones ideadas para la protección de los suministros que llegaban por mar en su misión de romper el bloqueo de los submarinos alemanes; también se realizaron las primeras adaptaciones de unidades navales y barcos mercantes en plataformas para el despegue de aviones para uso militar, de lo que en un futuro cercano (Segunda Guerra Mundial) serían consideradas como el arma más importante para el control de los mares: el portaviones, visionando con estos cambios la importancia de la aviación embarcada en la guerra marítima.



Plataforma naval adaptada para despegue de aviones.



Aviones de ataque, defensa y bombardero.

En el medio aéreo, se usaron para vigilancia y exploración los dirigibles o *zeppelines*; los aviones para ataque, defensa y bombardeos. Se inició el reconoci-



Sufrimiento en las trincheras debilitando la moral del soldado.

miento aéreo con el invento de las primeras cámaras fotográficas en aviones para la inteligencia militar.

De manera breve en este párrafo describiremos las acciones en el teatro de guerra; de las operaciones en tierra, los ejércitos iniciaban la ofensiva con operaciones de movimiento con la intención de un rápido avance de tropas para invadir territorios enemigos, pero la eficacia en la defensa de contención hizo fracasar los ataques masivos, entrando a las operaciones de posición que servían para contener el avance de las tropas enemigas durante tiempo prolongado caracterizadas por el uso de las trincheras, alambradas y armas químicas (gas mostaza) como en los campos de Verdún y de Somme, y la posterior estrategia de desgaste que debilitaba la moral del soldado y la carencia del avituallamiento logístico en trincheras, caracterizando a la Primera Guerra Mundial como muy cruenta y con un alto costo en millones de vidas y heridos entre civiles y militares.

La aviación militar, como arma novedosa se le fue misionando nuevas tareas como el reglaje de tiro de artillería, bombardeo de depósitos de municiones y ataque a transportes. En el teatro de operaciones marítimo, destacó el uso de los submarinos alemanes en una guerra irrestricta, decretando Alemania, que hundiría cualquier barco incluido neutral que abastecieran a Inglaterra o Francia, consolidándose el submarino como una arma estratégica muy bien usada por los alemanes, marcando su supremacía en el uso y construcción de este tipo de naves. El combate naval de Jutlandia, fue la más grande batalla naval de la Primera Guerra Mundial y la única que enfrento a dos grandes flotas, la Real Marina inglesa y la Marina Imperial alemana, el resultado fue ligeramente favorable a Alemania pero sin ningún efecto trascendental en la guerra, Inglaterra mantuvo la supremacía en el mar. Posteriormente, los ingleses rompieron el bloqueo de submarinos en 1917, fracasando el intento alemán de poner fin a la guerra a través de la guerra submarina.

La entrada de Estados Unidos en el conflicto que había permanecido neutral se debió a dos motivos: el económico, al haber sufrido ataques de sus barcos mercantes por parte de submarinos alemanes lesionando sus intereses comerciales; el otro motivo fue el diplomático, por el descubrimiento de una propuesta hecha por el Gobierno alemán al Gobierno mexicano.

"Entre el 16 de marzo y el 2 de abril de 1917, hubo dos acontecimientos importantes, totalmente independientes uno del otro: la caída del régimen zarista en Rusia y la intervención de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial. La abdicación de Nicolás II fue el primer acto de un movimiento revolucionario popular bolchevique que llevaría a Rusia a dejar las armas {...}". La entrada de Estados Unidos en el conflicto que había permanecido neutral se debió a dos motivos: el económico, al haber sufrido ataques de sus barcos mercantes por parte de submarinos alemanes lesionando sus intereses comerciales; el otro motivo fue el diplomático, por el descubrimiento de una propuesta hecha por el Gobierno alemán al Gobierno mexicano. Alemania previniendo la guerra contra Estados Unidos, propuso a México una alianza (para mantener distraído a dicho país abriéndole un frente en su frontera con México), prometiéndole la reconquista territorial de Texas, Nuevo México y Arizona (territorios antes mexicanos). Está oferta fue interceptada de un telegrama cifrado, y descifrado por el Servicio de Inteligencia británico, remitido posteriormente al presidente norteamericano Wilson; sumado a este gesto inamistoso, por esos días es torpedeado

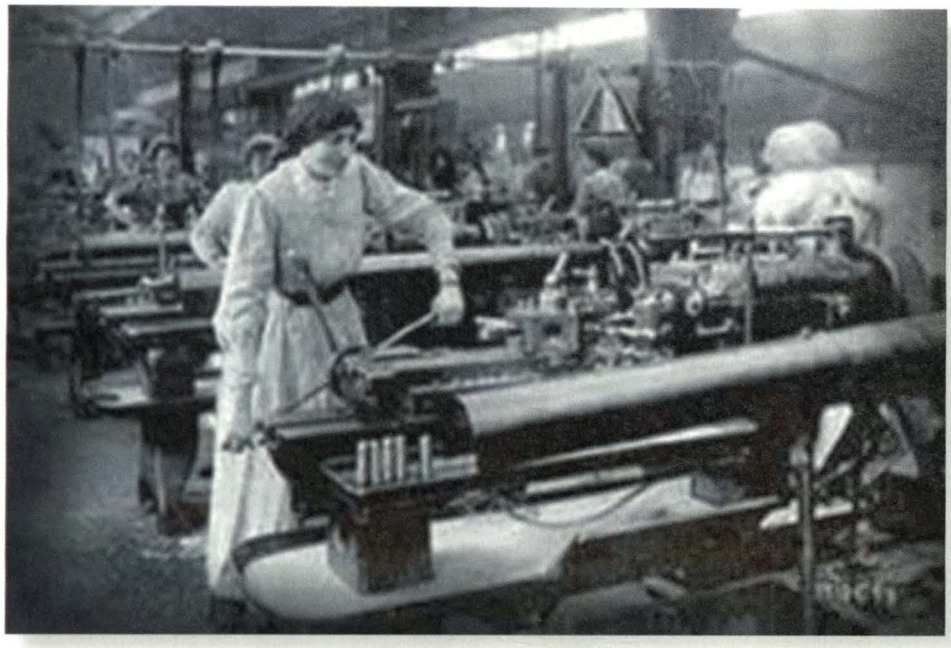


Escenario de guerra. Avance de la infantería desde las trincheras.

el barco norteamericano *Vigilentia* cuya tripulación muere ahogada. Ante estos actos Estados Unidos declara la guerra a la Triple Alianza. Esta incorporación aporto a los Aliados la ayuda que sería decisiva para la victoria, sobre todo por el apoyo logístico.

El Perú también se vio afectado en sus intereses comerciales. En febrero de 1917 cuando "... el buque peruano *Lorton*, capitaneado por Frank Sanders, que navegaba en aguas españolas, fue torpedeado y hundido con las 2200 toneladas de salitre... Como Alemania no dio las satisfacciones que el Perú exigía, en 1918 el presidente José Pardo, rompió relaciones diplomáticas con el Imperio y tomó posesión de sus buques mercantes en nuestros puertos. Es de resaltar que se rompieron relaciones diplomáticas, pero no se declaró la guerra a Alemania".

En la fase final de guerra, Alemania efectuó un último intento por recuperar posiciones y volver a una ofensiva pero finalmente los aliados consiguieron vencer. En noviembre de 1918 los Imperios centrales (Alemania, Austria-Húngría y Turquía) agotados y desmoralizados terminaron con la resistencia pidiendo el armisticio. Los Aliados vencedores, impusieron el Tratado de Versalles con drásticos términos a una Alemania derrotada y humillada, con condiciones muy difíciles; algunas importantes fueron declararse culpable de la guerra, sanciones económicas indemnizando a los



Mujer laborando de obrera, reemplazó al hombre en las fabricas.

Estados vencedores, pérdida de territorio, pérdida de colonias, desarme y reducción de sus fuerzas militares.

La Primera Guerra Mundial marcó un cambio de magnitud mundial en todos los aspectos: sociales, políticos, económicos, militares y tecnológicos. Los malos resultados en la firma de la paz se vieron posteriormente; los alemanes fueron obligados a firmar un tratado que fue considerado un ultraje nacional, la nación alimentó un hondo resentimiento contra los vencedores, que se reflejaría veinte años después con el inicio de la Segunda Guerra Mundial. Otras consecuencias a ser destacadas fueron: el diseño y uso de nuevas armas creadas con el adelanto técnico de la Segunda Revolución Industrial que cambiaron la manera de hacer la guerra. Un cambio social importante fue la incorporación masiva de la mano de obra de la mujer en la economía por la falta generacional de hombres. Se creó en 1920 la Sociedad de Naciones, organización internacional que debía resolver los conflictos entre Estados, predecesora de la Organización de las Naciones Unidas. La muerte de más de ocho millones de personas, una cantidad similar de heridos y lisiados de guerra, registrándose por primera vez muchos casos de estrés postraumática; pérdida de la hegemonía mundial de Europa que había quedado devastada, y crecimiento de nuevas potencias como Estados Unidos de América y Japón; la caída de cuatro Imperios (el

alemán, el otomano, el ruso y el austrohúngaro); el inicio de la Revolución Rusa que a *posteriori* ejercería el liderazgo del comunismo internacional en el siglo XX y actor principal en la Guerra Fría; la migración del campo a la ciudad por causa de la destrucción y abandono de los campos agrícolas en toda Europa; el territorio de Turquía quedo reducido, el Imperio austrohúngaro desaparecido dio lugar a cuatro nuevos Estados que fueron: Austria, Checoslovaquia, Hungría y Yugoslavia.

Este artículo ha pretendido traer al presente en breve síntesis, uno de los acontecimientos históricos más importantes de la humanidad, que dio origen y marcó los cambios trascendentales que sucedieron en el siglo XX. Recordar y destacar la importancia de esta Gran Guerra es necesario para reflexionar sobre cómo se inició, con un pequeño incidente que originó una reacción en cadena, permitido por un escenario internacional de tensión y paz armada que se vivía a inicios del siglo pasado, donde los intereses por controlar territorios dotados de recursos o de importancia estratégica, y los avances tecnológicos en armas generados en la Revolución Industrial, terminaron por arrasar el continente europeo hacia la destrucción y muerte, perdiendo la supremacía en el proceso del desarrollo de la humanidad que había liderado por siglos. Al término de este conflicto, se decía que era "la guerra que iba terminar con todas las guerras", sin embargo, por una mala conducción de la política en el tratado de paz fue el preludio de un conflicto aún mayor, la Segunda Guerra Mundial, que superaría en muerte y destrucción a la Primera Guerra Mundial. Estos aspectos de análisis son necesarios conocer, aquilatar y recordar para no cometer los mismos errores dentro del escenario global del siglo XXI tan cambiante e interconectado. Hoy en día, es difícil imaginar una situación de crisis que lleve a una Guerra Mundial, así se pensó los días previos a la Primera Guerra Mundial hace cien años atrás, pero a veces el razonamiento es insuficiente en la construcción de conflictos que incorporan múltiples paradojas producto de la evolución del hombre, su supervivencia y nuevas tecnologías.

Bibliografía

- DE MATEO, María. *La Primera Guerra Mundial.* Madrid: Ediciones Alcal S.A., 1998.
- HERNÁNDEZ, Jesús. *Todo lo que debes saber sobre la Primera Guerra Mundial.* Madrid: Ediciones Nowtilus S.L., 2010.
- RENUEVIN, Pierre. *Primera Guerra Mundial.* Barcelona: Edición Oikos-Tau S.A., 1972.
- HIPERTEXUAL. *Camuflaje Dazzle: el cubismo aplicado a la ocultación de navíos* [en línea]. Disponible en Internet: http://alt1040.com/2012/04/camuflaje-dazzle-el-cubismo-aplicado-a-la-ocultacion-de-navios [Consulta: 18 junio 2015]
- AMAUTACUNA DE HISTORIA. *El Perú en la Primera Guerra Mundial* [en línea]. Disponible en Internet: http://www.amautacunadehistoria.com/2007/11/el-per-y-la-primera-guerra-mundial.html. [Consulta: 18 junio 2015]

